

## Table des matières - Année 2010

08/01/2010 **Philip Roth**

(Deux romans sur la vieillesse et la mort : *Humain Stain* et *Everyman*)

27/01/2010 **La bourse ou l'élite**

(A propos de la controverse sur la surreprésentation de la classe supérieure dans les Grandes Ecoles françaises)

10/02/2010 **Lady Chatterley et Lawrence**

(A propos du film de Pascale Ferran. Les trois versions de Lady Chatterley. C'est sous ce titre que cette note a été reprise au tome 5 de mon *Voyage autour de ma Bibliothèque*)

22/02/2010 **Metropolis et Fritz Lang**

(*Metropolis* retrouvé et restauré. Le style de Fritz Lang par Lotte Eisner. Influence de Thea von Harbou)

06/03/2010 **La Cinémathèque et Lotte Eisner**

(L'expressionnisme au cinéma. Lotte Eisner et Langlois. Son travail en tant que Conservateur à la Cinémathèque. Sa relation avec l'Allemagne. Et avec le nouveau cinéma allemand)

15/04/2010 **Lotte Eisner: l'oeuvre critique**

(L'oeuvre critique de Lotte Eisner : *L'écran démoniaque* et tout le cinéma de Weimar, Fritz Lang et son oeuvre cinématographique)

22/04/2010 **La vie, la mort et la bougie**

(Le symbolisme de la bougie dans le film de Fritz Lang, *der müde Tod*, dans *Macario* de B. Traven, dans un conte de Grimm et aussi dans un conte alsacien, enfin dans *Un Pont dans la Jungle* de B. Traven et une estampe japonaise...)

10/05/2010 **Les Mémoires de Lotte Eisner**

(Son autobiographie. Jeunesse berlinoise, études de l'histoire de l'art et de l'archéologie, journaliste spécialisée en théâtre et cinéma, fréquentation des artistes du cinéma de Weimar, émigration en France, rencontre avec Henri Langlois, emprisonnement comme Allemande dans l'horrible camp de Gurs, travail, caché à la campagne par Langlois, pour la Cinémathèque, l'affaire Langlois, Erich von Stroheim, sa relation avec la nouvelle Allemagne, Festival de Cannes. Les quatre notes consacrées à Lotte Eisner, la cinémathèque, Langlois, Fritz Lang et le cinéma de Weimar ont été regroupées en une note unique, incorporée dans mon *Voyage autour de ma Bibliothèque*, Tome 5)

25/05/2010 **Yvan Goll et les Chansons malaises**

(Découverte du poète alsacien-lorrain Yvan Goll et de ses *Chansons malaises*. Cette note a été également insérée dans le Tome 6 consacré à la Malaisie et à l'Indonésie de mon *Voyage autour de ma Bibliothèque*)

30/06/2010 **Roman noir et film noir US**

(Arrivée en masse des artistes du cinéma de Weimar aux Etats-Unis. Leur influence sur le film noir américain. Naissance simultanée d'un nouveau roman noir américain. Influences réciproques entre cinéma noir et roman noir américains. Cette note a été reprise dans mon *Voyage autour de ma Bibliothèque*, Tome 5)

10/07/2010 **Des Pieds Nickelés au Monde ?**

(Le nouvel actionnariat du journal *Le Monde*)

15/07/2010 **L'île d'Arros**

(L'île du Shah devenue l'île Bettencourt. Plongée à d'Arros)

25/08/2010 **Carlos Saura et Tony Gatlif**

(Deux cinéastes musicaux. Les films *Fados, Iberia, Tango, Carmen, Noces de Sang* de Carlo Saura. Les films *Vengo, Swing, TranSylvania, Gadjó Dilo, Exils, Liberté* de Tony Gatlif)

20/09/2010 **Abbey : The Monkey Wrench Gang**

(Edward Abbey, l'homme et l'œuvre. Le très hilarant roman du terrorisme écologique)

06/10/2010 **Claude Vigée et l'Alsace**

(L'Alsace dans la poésie en langue française de Claude Vigée. Sa poésie dialectophone. Cette note a été reprise dans mon *Voyage autour de ma Bibliothèque*, Tome 5)

09/11/2010 **Ed. Abbey et Doug Peacock**

(*Désert solitaire* d'Edward Abbey. Le nature writing. *Une Guerre dans la tête* et *The Grizzly years* de Doug Peacock, l'ami vétéran malade du Vietnam. La nature guérisseuse. Les deux notes sur Abbey et Peacock ont été fusionnées en une seule reprise au tome 5 de mon *Voyage autour de ma Bibliothèque*)