

Promenades littéraires - le point

J'avais écrit au début de cette année que je ne m'occuperai plus que de littérature. Le monde est devenu trop moche pour s'occuper d'autre chose, disais-je. Et j'ajoutais que j'avais trouvé, éparpillés sur mes trois sites, près de 80 textes, plus ou moins longs, plus ou moins fouillés, qui parlaient de littérature, et que j'allais les rassembler, les homogénéiser et les mettre sur papier, pour ma famille d'abord, pour des amis, ensuite, si par hasard mes élucubrations pouvaient en intéresser l'un ou l'autre. Voici où j'en suis :

J'ai déjà terminé les deux premiers volumes, intitulés : **Promenades littéraires I : en Francophonie** et **II : en terres germanophones**. Voici les sommaires respectifs.

I : en Francophonie

Henri Bauchau, la vieillesse, la mort et Antigone

Pierre Boulle : l'homme et l'œuvre

Les trois chefs d'œuvre de Blaise Cendrars

*Henri Fauconnier, son roman **Malaisie** et le pantoun malais*

L'Homme Henri Fauconnier vu par son fils Roland

La Dame blanche de Jean Giono

*Yvan Goll et ses **Chansons malaises***

Francis Lacassin et « l'autre » littérature

Le mystérieux Docteur Le Rouge

Pierre Louÿs et l'affaire Corneille-Molière

*Hugues Rebell : **Chants de la Pluie et du Soleil***

Segalen, Gauguin et les Maoris (et Moerenhout, Melville et Radiguet)

Segalen et la Chine

Segalen et l'exotisme (et Loti et Bouvier et Kenneth White)

Claude Simon, le peintre, le cavalier

A. t'Serstevens, le voyageur érudit

Claude Vigée et l'Alsace

L'étrange Gabrielle Wittkop

II : en terres germanophones

Ecrivains de Cacanerie I (Kraus, Hofmannsthal, Schnitzler, Kafka, Perutz)

Ecrivains de Cacanerie II (Canetti, Musil)

Paul Celan et la langue des assassins

Adelbert von Chamisso, le pantoun malais, la jeune Géante et l'homme qui avait perdu son ombre

Une grande poétesse : Annette von Droste-Hülshoff

Fallada et les Nazis

***Henri le vert** de Gottfried Keller*

Herta Muller, Roumaine, Allemande, et nobélisée

Marcel Reich-Ranicki et « la ligne claire » en poésie

Abraham a Sancta Clara, moine prêcheur du XVIIème siècle

Une étrange rencontre (John Le Carré – Theodor Storm)

B. Traven : anarchiste toujours (Son secret, sa vie, son oeuvre)

L'étonnant Monsieur Vigoleis

André Weckmann et la poésie alsacienne

J'ai aussi pratiquement terminé le troisième volume qui regroupera les **Promenades littéraires III : au sud de l'Europe** et **IV : en Europe du Nord** et dont les sommaires sont les suivants :

III : au sud de l'Europe

Petit voyage (littéraire) autour de la Méditerranée (Durrell, Mahfouz, Taha Hussein, Maalouf, Yasmina Khadra, J.-C.

Izzo, Pirandello, Verga, Papadiamandis, Kazantzaki, Kavvadias, entre autres)

Amin Maalouf et la nostalgie levantine

La femme qui fuyait l'annonce (David Grossman)

Mouloud Feraoun

La Venise de Pier-Maria Pasinetti

Mario Rigoni Stern (l'autodidacte de l'Altiplano, le guerrier miséricordieux, l'ami de Primo Levi)

Les romans d'aventure d'Emilio Salgari

Deux Serbes et un Bosniaque (Tsernianski, Tchossitch et Andritch)

Ismaïl Kadaré

Mon ami Istrati

Quelques autres écrivains roumains

IV : en Europe du Nord

Découverte d'Aphra Behn

Deux amis : Rider Haggard et Rudyard Kipling

*Les trois versions de **Lady Chatterley***

*Les **Patrick Melrose Novels** d'Edward St. Aubyn*

Trois écrivains scandinaves (Hamsun, Lagerlöf, Blixen)

Tomas Tranströmer et le haïku

*Régis Boyer et les **Sagas** islandaises (et aussi l'**Edda**, Loki et le trickster, et les Vikings)*

Jórn Riel, le Groenland et Malaury

Et puis j'ai déjà commencé le quatrième volume qui comprendra les **Promenades littéraires V : en Arabie et Perse, VI : en Insulinde** et **VII : au Japon**.