

Constitution d'une bibliothèque

En essayant, à la demande de la Bibliothèque des Dominicains de Colmar et dans le cadre de la discussion des conditions de la donation de ma Bibliothèque, d'en faire l'estimation, je suis revenu, forcément, à l'histoire de la constitution de ma bibliothèque qui comporte à la date d'aujourd'hui 4750 livres enregistrés.

Pour la très grande majorité de mes livres j'avais constitué des fiches, d'abord sur papier, puis sur ordinateur, qui indiquaient, entre autres donnés, le lieu et la date de l'acquisition (en plus du prix d'achat). C'est surtout à partir de 1990 que le gros de ma bibliothèque, en particulier sa partie sciences humaines, a été constitué. Soit par des visites physiques lors de mes voyages professionnels, soit sur la base de catalogues reçus, soit sur la base de wish-lists envoyés aux différents libraires-antiquaires et libraires spécialisés.

J'ai d'ailleurs retrouvé les classeurs contenant ces wish-lists ainsi que ma correspondance avec les libraires et même la plupart des factures originales. Voici une liste des libraires en question par ordre alphabétique :

Abelard Books, Toronto, Canada
 Librairie Abencérage (M. Ghozzi), Paris
 Librairie Alphabets (M. Philippe Henry), Nancy
 Librairie de l'Amateur, Strasbourg
 L'Amour du Noir, Paris
 Noël Anselot, Redu, Belgique
 Antiquariat am Dom, Trèves, Allemagne
 Argosy Book Store, New-York, Etats-Unis
 Ars Libri, Boston, Etats-Unis
 Béguin-Billecocq, Paris
 Between the Covers Rare Books, Merchantville, NJ, Etats-Unis
 Librairie Auguste Blaizot, Paris
 Bonnefoi Livres Anciens, Paris
 Boston Book Company, Boston, Etats-Unis
 Bowie and Company, Booksellers, Seattle, WA, Etats-Unis
 The Brattle Book Shop, Boston, Etats-Unis
 Brill Academic Publishers, Leiden, Pays-Bas
 Buddenbrooks, Boston, Etats-Unis
 Bücherwurm, Antiquariat, Kiel, Allemagne
 Librairie Champavert, Toulouse
 Librairie Florence de Chastenay, Paris
 Librairie René Cluzel, Paris
 Collector's Treasury, Johannesburg, Afrique du Sud
 Michèle Dhennequin, Paris
 Peter Ellis Booksellers, Londres, Grande Bretagne
 Librairie Epsilon (M. Stavros Lenis), Paris
 Faulkner's House Books, New Orleans, Etats-Unis
 Robert Frew, Londres, Grande Bretagne
 Ancienne Librairie Gangloff, Strasbourg
 Librairie Pierre Gangloff, Mulhouse
 Librairie Orientale Paul Geuthner, Paris

Librairie Guénégaud, Paris
Ken Lopez Bookseller, Hadley, MA, Etats-Unis
Hanshan Tang Books (M. Christer van der Burg), Londres, Grande Bretagne
L'Intersigne Livres anciens (M. Alain Marchiset), Paris
Jarndyce Antiquarian Booksellers, Londres, Grande Bretagne
Librairie René Kieffer, Paris
Elliot Klein, Paris
Librairie Léonce Laget, Paris
Librairie Lardanchet, Paris
Lame Duck Books, Boston, Etats-Unis
David Mason Books, Toronto, Canada
Het Oosters Antiquarium (M. Smitskamp), Leiden, Pays-Bas
Librairie L'Opiomane (sur internet), Paris
Fine Books Oriental, Londres, Grande Bretagne
Antiquariat Marco Pinkus, Zurich, Suisse
Librairie du Pont Neuf – C. Coulet et A. Faure, Paris
Privat L'Art de Voir, Paris
Bernard Quaritch, Londres, Grande Bretagne
Librairie Rossignol, Cannes/Les Arcs
Bertram Rota Booksellers, Londres, Grande Bretagne
Librairie Orientale H. Samuelian, Paris
Librairie Thomas Scheler, Paris
Henry Sotheran, Londres, Grande Bretagne
Steven Temple Books, Toronto, Canada
Ulysses, Londres, Grande Bretagne
Wildman Press (Elliot Klein), Montrouge
Librairie You Feng, Paris

A ces sources il faudrait encore ajouter quelques autres librairies situées dans des endroits visités au cours de voyages privés ou professionnels comme Tokyo, Saïgon, Louang Prabang, Bali, New Delhi, les Seychelles, etc. Tous ces noms font remonter chez moi bien des souvenirs heureux ou mélancoliques. Je les ai longuement évoqués, tous ces souvenirs, les heures passées, les livres achetés, dans une note de mon *Bloc-notes 2015* que j'ai intitulée *Le Cercle des Libraires disparus* (<https://jean-claude-trutt.com/bloc-notes/le-cercle-des-librairies-disparues>). Parce que la grande majorité d'entre eux n'existent plus aujourd'hui. Parce que leurs propriétaires ont eux-mêmes disparu ou se sont retirés sans trouver de successeurs ou parce que leurs clients potentiels eux-mêmes ont disparu. D'ailleurs il n'y a plus que deux ou trois qui m'envoient encore des catalogues, Peter Ellis de Londres, Bonnefoi à Paris, Michèle Dhennequin aussi. Ou alors par Internet comme L'Opiomane, L'Intersigne et même Bonnefoi, depuis un certain temps. Souvenirs, souvenirs...